

## LIST OF PUBLICATIONS

### 1. Monographs, Single Author

- 16) *Rummet og det hellige* (Spatiality and Sacrality). Photos by Peter Brandes. Skive: Wunderbuch, 2021 (forthcoming).
- 15) *Imaginative Moods: Aesthetics, Religion, Philosophy*. Aarhus: Aarhus University Press, 2021. Simultaneous e-book in three formats and print publication. 238 pages.
- 14) *Poetic Inclinations: Ethics, History, Philosophy*. Aarhus: Aarhus University Press, 2021. Simultaneous e-book in three formats and print publication. 232 pages.
- 13) *Hvorfor er vi så fantasiforskrækkede? Om reformationen og æstetikken* (Why Are We Afraid of Imagination? About the Reformation and Aesthetics). Frederiksberg: Eksistensen, 2017. 70 pages. Icelandic translation forthcoming in 2021.
- 12) *Nærvarer og eftertanke. Mit pædagogiske laboratorium* (Presence and Afterthought: My Educational Laboratory). Skive: Wunderbuch, 2015. 360 pages.
- 11) *Den skønne tænkning. Veje til erfaringsmetafysik. Religionsfilosofisk udmonet* (Beautiful Thinking: Pathways to the Metaphysics of Experience. Religio-philosophically Implemented). Aarhus: Aarhus University Press, 2014. 965 pages. Reprint: Aarhus University Press, 2015; e-book: Aarhus University Press, 2015.
- 10) *Verdenspoesi: Malerier og tankebilder* (World Poetry: Paintings and Thought-Images). All text in both Danish and English. Oil paintings by Bettina Winkelmann. Aarhus: Kvindemuseets Forlag, 2011. 79 pages, color reproductions of the paintings.
- 9) *På vej mod en ny oplysning—videnssamfundets fremtid* (Toward a New Enlightenment—the Future of the Knowledge Society). Published by “Sophia—tænketank for pædagogik og dannelse”, 2009. 39 pages.
- 8) *Aglaias dans: På vej mod en æstetisk tænkning* (Aglaia’s Dance: Toward an Aesthetic Thinking). Aarhus: Aarhus University Press, 2008. 392 pages, 4 color illustrations.
- 7) *Skønhed—En engel gik forbi* (Beauty—An Angel Passed By). Aarhus: Aarhus University Press, 2006. 232 pages, 24 color illustrations. Reprints: Aarhus University Press, 2008 and 2019; e-book: Aarhus University Press, 2009.
- 6) *Historien som værk: Værkets historie* (History as a Work: The Work’s History). Aarhus: Aarhus University Press, 2006. 305 pages, 9 color illustrations. Reprint: Samlerens Bogklub, 2006; e-book: Aarhus University Press, 2008.
- 5) *Viden og visdom: Spørgsmålet om de intellektuelle* (Knowledge and Wisdom: The Question of the Intellectuals). Frederiksberg: Det lille forlag, 2002. 125 pages. Reprints: Det lille forlag, 2002 (twice); Dansk Blindebibliotek, 2003.
- 4) *Skønhedens metamorfose: De æstetiske idéers historie* (The Metamorphosis of Beauty: History of Aesthetic Ideas). Odense: Odense University Press, 2001. 481 pages, 56 color illustrations. Reprints: University Press of Southern Denmark, 2003; Samlerens Bogklub, 2003.
- 3) *Den blå blomst—og den pukkelryggede mansling: Tekster og tankebilder om kunst, liv og filosofi* (The Blue Flower—and the Little Hunchback: Texts and Thought-Images about Art, Life, and Philosophy). Aarhus: Modtryk, 1997. 197 pages.
- 2) *Aber die Wärme des Bluts: Et studium i den romantisk-moderne dialektik imellem vilje til Form og erfaring af faktisk fragmentering. I anledning af G.W.F. Hegels fortrængning af modernitetserfaringen* (Aber die Wärme des Bluts: A Study of the Romantico-Modern Dialectic between the Will to Form and the Experience of Actual Fragmentation. On the Occasion of G.W.F. Hegel’s Displacement of the Experience of Modernity). Aarhus: Modtryk, 1996. 407 pages.

- 1) *Nær og fjern. Spor af en erfaringsontologi hos Walter Benjamin* (Near and Far: Traces of an Ontology of Experience in Walter Benjamin). Aarhus: Modtryk, 1990. 168 pages.

## 2. Edited/Co-authored Volumes

- 6) *Experience in a New Key*. Edited by Dorthe Jørgensen. Topical issue of *Open Philosophy*, Vol. 2/1. Berlin: De Gruyter Online, 2019, 183 pages. <https://www.degruyter.com/view/j/oppil.2019.2.issue-1/issue-files/oppil.2019.2.issue-1.xml>
- 5) *Kompendium til De æstetiske ideers historie* (Companion to the History of Aesthetic Ideas). Edited by Dorthe Jørgensen. Aarhus: Department of Philosophy and History of Ideas, Aarhus University, 2016. 418 pages. Reprint: 2017, 2018 (new edition), 2019 (new edition), 2020 (new edition).
- 4) *Truth and Experience: Between Phenomenology and Hermeneutics*. Edited by Dorthe Jørgensen, Gaetano Chiurazzi, and Søren Tinning. Cambridge: Cambridge Scholars Publishing, 2015. 355 pages.
- 3) *En flerstemmig vision for uddannelsessystemet—livgivende forestillinger* (A Polyphonic Vision of Education—Invigorating Thoughts). With Steen Nepper Larsen, Kirsten Krogh-Jespersen, and Erik Schmidt. Published by “Sophia – tænkertank for pædagogik g dannelse”, 2008. 23 pages.
- 2) *Hvad er metafysik—i dag? 13 bud på et svar* (What is Metaphysics—Today? 13 Bids for an Answer). Edited by Dorthe Jørgensen and Idéhistorisk Forening. Aarhus: Modtryk, 1999. 188 pages.
- 1) *Tankestreger: Essays om Walter Benjamin* (Thought-Dashes: Essays on Walter Benjamin). Edited by Tore Eriksen, Dorthe Jørgensen, and Per Stoumbjerg. Aarhus: Modtryk, 1989. 143 pages.

## 3. Journal Articles

- 56) “Nej’ets etik og kunsten at dø.” In *3. Omtanke: Ubærlig lidelse—dødshjælp og livshjælp*, Tænkertanken Eksistensen, January 2010: 9–13, <https://omtanke3.tt-eksistensen.dk/>
- 55) “Editorial Introduction for the Topical Issue ‘Experience in a New Key.’” In *Experience in a New Key*. Ed. Dorthe Jørgensen. Topical Issue of *Open Philosophy*, Vol. 2/1, De Gruyter Online (2019): 700–705.
- 54) “Den frie tanke og den indre stemme: Teologiens og kirkens rolle i dag.” In *Kirken i dag* 4 (September, 2019), Kirkefondet: 8–9.
- 53) “Krop og bøn.” In *Kritisk Forum for Praktisk Teologi* 155 (March 2019): 62–70.
- 52) “Etik og transcendens.” In *1. Omtanke: Større end kroppen—omskæring*, Tænkertanken Eksistensen, November 19, 2018, omtanke1.tt-eksistensen.dk: 16–24.
- 51) “The Intermediate World: A Key Concept in Beautiful Thinking.” In *Open Philosophy* 1, de Gruyter online (2018): 50–58.
- 50) “The Dialogue of Experience.” In *Trópos: Rivista di ermeneutica e critica filosofica* Anno IX Numero 1 (2016): 45–62.
- 49) “Æstetisk læring.” *Kirken Underviser* 4 (2015): 4 (3 pages).
- 48) “Philosophy at a Crossroads.” *Philosophy Today* 59:4 (Fall 2015): 611–625.
- 47) “Kunst og samfund.” *Billedkunstneren* 3 (2014): 22–23.
- 46) “Meningen med kunst.” *Billedkunstneren* 1 (2014): 20–21.
- 45) “Æstetisk erfaring.” *Kirken Underviser* 2 (2013): 4–5. Reprinted in *KorNyt* 1 (2013): 4–5, and in *Billedkunstneren* 4 (2013): 24–25.
- 44) “Hvad skal vi med teologi i samfundet?” *Dansk Kirketidende* (June 4 2012): 14.
- 43) “The Experience of Immanent Transcendence.” *Transfiguration: Nordic Journal of Religion and the Arts* 2010–11(2011): 35–52.
- 42) “Religion og æstetik: Foredrag holdt på Religionernes Dag 2010.” *Religionslæreren: Tidsskrift for religionsundervisning i Danmark* 5 (November 2010): 3–6.

- 41) "Why Do We Need Philosophical Aesthetics?" *Transfiguration: Nordic Journal of Religion and the Arts* 2009 (2010): 17–34.
- 40) "Tankebilleder og tænkemåder: En 'offentlighedsdiagnose.'" *Kritiker: Nordisk tidsskrift for litterær kritikk og essayistikk* 12 (September 2009): 1–9.
- 39) "Fornuftens betydning." *Religionslæreren: Tidsskrift for religionsundervisning i Danmark* 2 (April 2008): 4–5.
- 38) "Viden og visdom." *AIS—Forum for fred, kultur og uddannelse* 12 (October 2007): 23–26.
- 37) "En demokratisk elite." *Lettre Internationale* 14, Copenhagen (Spring 2007): 13–14. Reprinted in *Aglaias dans*.
- 36) "Sophia-begrebet, dets modsætning og ...." *SOPHIA Nyhedsbrev* 1 (February 2007): 5–6.
- 35) "Tænkning eller kompetenceudvikling: Sæt filosofi på skemaet i skolen." *Dansk Pædagogisk Tidsskrift* 1 (February 2007): 44–51.
- 34) "Tenkning eller kompetanseutvikling: Sett filosofi på timeplanen i skolen." (Norwegian translation of "Tænkning eller kompetenceudvikling" listed above). *Bedre skole: Tidsskrift for lærere og skoleledere* 4 (Oslo 2006): 76–81. Reprinted in *Aglaias dans*.
- 33) "Manifest for humaniora." *Kritisk debat*, [www.kritiskebat.dk](http://www.kritiskebat.dk) (September 2006): 8 pages. Reprinted in *Aglaias dans*.
- 32) "Lille programskrift: Om idéhistories betydning for historikere og andre." *ARR—idéhistorisk tidsskrift* 16:4 2004 (Oslo 2005): 9–13. Reprinted in *Kritisk Debat*, [www.kritiskebat.dk](http://www.kritiskebat.dk) (March 2005): 8 pages, and in *Aglaias dans*.
- 31) "Skønhedsmetafysikkens aktualitet: Om middelalderens æstetik." *Passage* 51 (2004): 13–22. Reprinted in *Aglaias dans*.
- 30) "Æstetikkens endeligt: I anledning af Gadamers kritik af den æstetiske bevidsthed." *Slagmark* 40 (2004): 27–40. Reprinted in *Aglaias dans*.
- 29) "Opfordring til en ny slags oplysning." *Bkf: Billedkunstnernes Forbund* (May 2 2004): 11–13.
- 28) "Tankens fest: I anledning af Heideggers fortælling om Grækenland." *Passage* 50 (2004): 160–162. Reprinted in *Aglaias dans*.
- 27) "Mere af det samme: En kommentar til VK-regeringens 'Vækst, Velfærd—Fornyelse II'." *Kritisk Debat*, [www.kritiskebat.dk](http://www.kritiskebat.dk) (February 2004) 10 pages.
- 26) "Behov for en ny oplysning: Med forholdet imellem politik og religion som eksempel." *Vartovbogen 2003*, Kirkeligt Samfunds Forlag, Copenhagen 2003: 115–129.
- 25) "Dans på nattens gyldne parket: Om rusen, inspirationen og den intellektuelle." *Passage* 46 (2003): 29–33. Reprinted in *Autograf* 12:2 (2003): 6 pages, and in *Aglaias dans*.
- 24) "Om at lede med indsigt." *Bkf: Billedkunstnernes Forbund* (June 2 2002): 22–23.
- 23) "Det æstetiske ved det æstetiske." *Trapholt: Trapholts venner* 2 (May 2002): 21–24. Reprinted in *Aglaias dans*.
- 22) "Samtidskunst: Postmodernisme, avantgarde, modernisme, romantik?" *Kunst* 11:3 (2002): 36–37.
- 21) "Poetisk vanvid: I anledning af Maurice Blanchots 'Atheneum'." *Slagmark* 32 (2001): 45–59.
- 20) "Skær af guddommelighed: Skønhedens aktualitet i æstetikhistorisk perspektiv." *passepartout – skrifter for kunsthistorie* 16 (2000): 11–36.
- 19) "Aber die Wärme des Bluts." *Jahrbuch für Hegelforschung* 4/5 (1998/1999) (Sankt Augustin 2000): 335–340.
- 18) "Profan metafysik: Om det guddommelige i metafysikken." *Kritisk Forum for Praktisk Teologi* 78 (1999): 80–94.
- 17) "Leksikon for romantisk havekunst: Opslag under rubrikken: 'Den blå blomst'." *Den blå port: Tidsskrift for Litteratur* 46 (1998): 39–41.

- 16) "Viden, refleksion og længsel: Overvejelser over det idéhistoriske arbejdes væsen og form." *Filosofi* 12:1 (March 1998): 13–21.
- 15) "Frihedens ulidelige lethed: En kommentar til Henrik Bjelkes 'Time Out'." *Passage* 18 (1994): 141–146.
- 14) "Omkring et maleri." *Kritik* 103 (1993): 48–49.
- 13) "Himlen over New York." *Salt* 2 (1993): 16.
- 12) "Et kunstnerkarters skæbne." *Samvirke* (September 9 1992): 84–86.
- 11) "Glimt af New Yorks 90'er kunst og kultur." *Passage* 11/12 (1992): 7–26.
- 10) "Kritik – Kommentar: 7 Stükke über Gewaltlosigkeit." (German translation of "Kritik – Kommentar" listed below.) *Aesthetik und Kommunikation* 77 (Berlin 1991): 93–99.
- 9) "Essay, du som er i himlen." *Slagmark* 17 (1991): 140–143.
- 8) "Filosofiens fortrængning af romantikken." *Slagmark* 16 (1991): 118–121.
- 7) "Kritik – Kommentar: 7 stykker om ikke-vold." *Slagmark* 14 (1991): 78–88.
- 6) "Ekspressionistisk abstraktion." *UNDR – Nyt Nordisk Forum* 59 (1989): 98–109.
- 5) "Modernitetsarkæologi." *NSU-information* (September 1989): 37–39.
- 4) "En kat har ni liv: Om teknik og æstetik." *UNDR – Nyt Nordisk Forum* 58 (1989): 62–73.
- 3) "Hadets mimikry: Karl Kraus' journalismekritik sat i relief af Walter Benjamin." *UNDR – Nyt Nordisk Forum* 54 (1988): 48–55.
- 2) "Ornamentet: En form for erfaring imellem perception og apperception." *UNDR – Nyt Nordisk Forum* 51 (1987): 87–96.
- 1) "Tavshed og ekstase." *Litteratur og samfund* 39 (1985): 34–45.

#### 4. Book Chapters

- 63) "Forord." In Theodor W. Adorno, *Æstetisk teori*. Aarhus: Klim, 2021 (forthcoming).
- 62) "Forord." In *Leg & Litteratur*. Eds. Herdis Toft and Karin Esmann Knudsen. Odense: Syddansk Universitetsforlag, 2021, pp. 9–14.
- 61) "Andagtens poesi." In *Mellem afbrydelse og forkydelse: Gudstjenester til tid og sted*. Eds. Jette Bendixen Rønkilde and Jørgen Demant. Frederiksberg: Eksistensen, 2020, pp. 169–181.
- 60) "Protestantism and Its Aesthetic Discontents." In *The Reformation of Philosophy: The Philosophical Legacy of the Reformation Reconsidered*. Ed. Marius Timmann Mjaaland. Tübingen: Mohr Siebeck, 2020, pp. 193–205.
- 59) "Menneskets modtagelighed for tro." In *Midt i en medietid: Digitalisering og medialisering i religion, filosofi og kunst*. Eds. Kjeld Slot Nielsen and Sanne B. Thøisen. Frederiksberg: Eksistensen Akademisk, 2020, pp. 49–59.
- 58) "Vi har mistænkeliggjort alt det uforklarlige." In *Mellem frygt og håb: 18 forfattere og tænker om eksistens i det 21. århundrede*. Eds. Bjørg Tulinius and Michael Bach Henriksen. Copenhagen: Kristeligt Dagblads Forlag, 2019, pp. 130–143.
- 57) "Limit and Threshold. Knowledge and Ethics in the Making." In *Debating and Defining Borders: Theoretical and Philosophical Perspectives*. Eds. Anthony Cooper and Søren Tinning. Abingdon and New York: Routledge, 2019, pp. 138–151.
- 56) "Hvad er æstetik?" In *Æstetik og Pædagogik*. Ed. Martin Blok Johansen. København: Akademisk Forlag, 2018, pp. 23–38.
- 55) "Creativity and Aesthetic Thinking: Toward an Aesthetics of Well-being." In *Routledge Handbook of Well-Being*. Ed. Kathleen Galvin. Abingdon and New York: Routledge, 2018, pp. 243–249.
- 54) "The Philosophy of Imagination." In *Handbook of Imagination and Culture*. Eds. Tania Zittoun and Vlad Petre Glăveanu. New York: Oxford University Press, 2017, pp. 19–45.

- 53) "Filosofi ved en skillevej." In *Tænkningens veje: Et festschrift til Søren Gosvig Olesen*. Ed. Per Jepsen. Wunderbuch, 2016, pp. 135–157.
- 52) "Prioriter erfaringssannelse." In *Opbrud: Eksperimentariarer i Højskoleformat*. Eds. Andreas Harbsmeier et.al. Folkehøjskolernes Forening i Danmark, 2016, p. 4.
- 51) "Kald." In *Kald, kunst og Karnov – aspekter af den lutherske reformations virkningshistorie*. Ed. Povl Götke. Copenhagen: Præsteforeningen, 2016, pp. 21–38.
- 50) "La bella vita." In *00197 ROMA*. Ed. Hanne Roer. Rome: Edizioni Quasar, 2015, pp. 15–20.
- 49) "Experience, Metaphysics, and Immanent Transcendence." In *Truth and Experience: Between Phenomenology and Hermeneutics*. Eds. Dorthe Jørgensen, Gaetano Chiurazzi, and Søren Tinning. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2015, pp. 11–30.
- 48) "Introduction." In *Truth and Experience: Between Phenomenology and Hermeneutics*. Ed. Dorthe Jørgensen, Gaetano Chiurazzi, and Søren Tinning. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2015, pp. 1–8.
- 47) "Sensoriness and Transcendence: On the Aesthetic Possibility of Experiencing Divinity." In *Transcendence and Sensoriness: Perceptions, Revelation, and the Arts*. Eds. Svein Aage Christoffersen et al. Leiden: Brill Academic Publishers, 2015, pp. 63–85.
- 46) "Når blikket letter: Om erfaring af merbetydning." In *Langenæskirken: Himlen ind – Lyset ned – Blikket ud*. Ed. Anne Ehlers and Elle-Mie Ejdrup Hansen. Skive: Wunderbuch, 2015, pp. 91–100.
- 45) "Dannelse til tænkning—på Nordens Universitet." In *Universitetsverdenen—flerstemmige visioner*. Ed. Steen Nepper Lasen and Stig Skov Mortensen. Sophia—tænketank for pædagogik og dannelse, 2014, pp. 13–18.
- 44) "Teologisk æstetik i Norden? Den 'æstetiske vending' til diskussion." In *Kontinuitet og radikalisme: Studenterkredsen og teologien i det 20. århundrede*. Ed. Krisoffer Garne and Rasmus Vangshardt. Copenhagen: Vartov, 2013, pp. 257–269.
- 43) "Fornemmelsens filosofi: Æstetik, fænomenologi og erfaringssmetafysik." In *Filosofi og kunst*. Ed. Ulla Thøgersen and Bjarne Troelsen. Aalborg: Aalborg Universitetsforlag, 2012, pp. 33–45.
- 42) "Nu forstår vi meget mere": Om æstetik i undervisningen." In *Hvorfor skal hverdagen ligne en slutspurt? Højskolen til debat 2012. Udgivet i anledning af Elevforeningen for Testrup Højskoles 100 års jubilæum*. Ed. Tobias Beck et. al. Aarhus: Klim, 2012, pp. 111–122.
- 41) "Skønhed – en virkelighedserkendelse." In *Virkeligheten sett gjennom kunstnerøyne*. Ed. Ingeborg Breines, Viggo Rossvær, and Audun Øfsti. Stamsund/Melbu: Orkana Akademi and Nordland Akademi for Kunst og Vitenskap, 2012, pp. 17–29.
- 40) "Den æstetiske tilgang: Religion og æstetik." In *Religionslærerens håndbog II*. Ed. Carsten Bo Mortensen and Lene Therkelsen. Frederiksberg: Religionspædagogisk Forlag, 2012, pp. 235–246.
- 39) "Hvad maler maleren?" In *Filosof/Digter/Maler—3 film af Claus Bohm*. Bohm Film, 2011, pp. 30–37.
- 38) "Hvor meget har sproget at skulle have sagt? Refleksioner over filmen og den filosofiske længsel." In *Filosof/Digter/Maler—3 film af Claus Bohm*. Bohm Film, 2011, pp. 6–15.
- 37) "Skønhedens betydning: Om Kants æstetik." In *Erkendelse, moral og system: Otte læsninger i Kants filosofi*. Ed. Carsten Fogh Nielsen and Thomas Larsen. Aarhus: Philosophia, 2010, pp. 193–214. Included in *Aglaias dans*.
- 36) "Kontinuitet og åbenhed: Tankens rejse i det uvisse." In *Filosofi: 5 spørgsmål*. Ed. Frej Klem Thomsen and Jakob v. H. Holtermann. Copenhagen: Automatic Press, 2010, pp. 41–53.
- 35) "Perception of Beauty: On the poetry in the art of Marianne Grønnow." In *Travelogue*. Ed. Jeanne Betak Cleemann and Marianne Grønnow. Berlin: Revolver Publishing, 2010, pp. 93–96.
- 34) "Forundringsstemet." In *Lys og sang: Jørgen Carlsen 60 år*. Ed. Hans Rubech Christensen et. al. Aarhus: Klim, 2009, pp. 181–189.
- 32) "Spor af skønhed." In *Spor*. Ed. Peter Ejlerskov. Aarhus: Siesta, 2009, pp. 24–30.

- 31) "Forord – At fornemme og forstå." In *Sprog og hjemstavn*. Ed. Klaus Gjørup and Richard Purkarthofer. Skive: buckwerk, 2008, pp. 9–16.
- 30) "Hvordan vi tænker: Om vejen til visdom." In *Viljen til visdom: En bog om dannelses & uddannelse. En debatbog udgivet i anledning af Odense Katedralskoles 725 års jubilæum*. Ed. Jens Thodberg Bertelsen et. al. Aarhus: Slagmark, 2008, pp. 100–109.
- 29) "Erkendelsens mirakel." In *Mirakler*. Ed. Birgitte Haahr Callesen et.al. Aarhus: Aarhus Universitetsforlag, 2008, pp. 99–113.
- 28) "Symfilosofi for kunstnere og akademikere." In *Akademikeren & Kunstneren: Variant-arrangement afholdt d. 20. februar 2008*. Ed. Søren Rosenberg Pedersen, Anni Pedersen, and Johanne Damholt Bøndergaard. Aarhus: LitteraturHistorisk NetForlag, 2008, pp. 5–13.
- 27) "Karoline, maden og skønheden." In *Det gode madliv: Karoline, maden og måltidet i kulturen*. Copenhagen: Arla, 2008, pp. 33–43.
- 26) "Med viden og visdom: Hvilke ideer hører til faget pædagogik?" In *Faget pædagogik*. Ed. Karsten Tuft and Christian Aabro. Værløse: Billesø & Baltzer, 2008, pp. 134–155. Reprinted in *Aglaias dans*.
- 25) "Hvis discipline tier, vil stenene råbe." In *Når sandt skal siges: Årbog for Københavns stift 2007*. Ed Jesper Stange et.al. Copenhagen: Københavns Stift, 2007, pp. 11–15. Reprinted in *Aglaias dans*.
- 24) "Tænkning eller kompetenceudvikling: Sæt filosofi på skemaet i skolen." In *Menneskesyn i skole- og arbejdsliv: Vartovbogen 2007/8*. Ed. Bjørg Tulinius et.al. Copenhagen: Vartov, 2007, pp. 106–115.
- 23) "Teknokrati og demagogi i videnssamfundet.". In *Elite og samfund—en antologi*. Ed. Rasmus Ø. Jensen and Henrik Lübker. Odense: GPO Forlag, 2006, pp. 25–34. Reprinted in *Aglaias dans*.
- 22) "Festen i kunst og kirke." In *Kan et figentræ bære oliven?* Ed. Anne-Mette Gravgaard and Marianne Amundsen. Copenhagen: Arkitektens Forlag, 2005, pp. 100–103. Reprinted in *Aglaias dans*.
- 21) "Oplysning og modoplysning". In *Holberg i Norden: Om Ludvig Holbergs Författerskap och dess kulturhistoriska betydelse*. Ed. Gunilla Dahlberg, Peter Christensen Teilmann, and Frode Thorsen. Göteborg and Stockholm: Makadam Förlag, 2004, pp. 157–164. Reprinted in *Aglaias dans*.
- 20) "Erfahrung von Göttlichkeit in einer modernen Welt." (German translation of "Guddommelighedserfaring i en moderne verden" listed below). In *Gelebte Religionen: Untersuchungen zur sozialen Gestaltungskraft religiöser Vorstellungen und Praktiken in Geschichte und Gegenwart. Festschrift für Hartmut Zinser zum 60. Geburtstag*. Ed. Hildegard Piegeler, Inken Prohl, and Stefan Rademacher. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2004, pp. 241–253.
- 19) "Harmoni og bevægelse: Om Jo Möllers billeder til Den Guddommelige Komedie." In *The Zero Book*. Ed. Jo Møller, [www.jomoller.com](http://www.jomoller.com), 2004, pp. 40–44. Reprinted in *Aglaias dans*.
- 18) "På vej mod en ny oplysning? Videnssamfundets fremtid." In *Danmark på vej mod år 2020*. Ed. Alex Heick. Copenhagen: Tiderne Skifter, 2004, pp. 299–333.
- 17) "Landskabets stemme: Til den lydhøre videnskabs pris." In *Landskab og landskabsarkitektur: En antologi om tidens tanker*. Ed. I.A. Olsen. Roskilde: Biofolia, 2003, pp. 11–35. Reprinted in *Aglaias dans*.
- 16) "Den intellektuelles livsform." In *Universitet til tiden? Debatbog*. Ed. Finn Horn and Henrik Kaare Nielsen. Aarhus: Klim, 2003, pp. 55–74.
- 15) "Hvad er idéhistorie?" In *Hvor kommer idéhistorien fra? Tematiske og teoretiske brytninger i idéhistoriefaget*. Ed. Sven Arntzen and Otto M. Christensen. Kristiansand: HøyskoleForlaget/Norwegian Academic Press, 2003, pp. 19–33.
- 14) "Tankens frihed. Universitetet som symbol på demokratiet." In *Demokrati mellem fortid og fremtid*. Ed. Claus Bryld and Søren Hein Rasmussen. Copenhagen: Tiderne Skifter, 2003, pp. 129–144. Reprinted in *Aglaias dans*.
- 13) "The Metamorphosis of Beauty." In *The Metamorphoses of Beauty?* Helsingborg: Dunkers Kulturhus, 2002, pp. 12–18.

- 12) "Skønhedens metamorfose." In *Skønhetens metamorfoser?* Helsingborg: Dunkers Kulturhus, 2002, pp. 12–18. Reprinted in *Aglaias dans*.
- 11) "Guddommelighedserfaring i en moderne verden." In *Interesse for Gud: Ni tidssvarende essay*. Ed. Henrik Brandt-Pedersen and Niels Grønkjær. Frederiksberg: Anis, 2002, pp. 98–117. Reprinted in *Aglaias dans*. German translation in *Gelebte Religionen*, listed above.
- 10) "Metafysisk erfaring: Den faktiske forbindelse imellem metafysik og modernitet." In *Hvad er metafysik – i dag? 13 bud på et svar*. Ed. Dorthe Jørgensen and Idéhistorisk Forening. Aarhus: Modtryk, 1999, pp. 173–186.
- 9) "Forord." In *Hvad er metafysik – i dag? 13 bud på et svar*. Ed. Dorthe Jørgensen and Idéhistorisk Forening. Aarhus: Modtryk, 1999, pp. 5–6.
- 8) "Den skønne tænkning." In *When I'm sixty-four: Festschrift i anledning af Hans-Jørgen Schanz' 51-års fødselsdag*. Aarhus: Modtryk 1999, pp. 73–87.
- 7) "Hvor meget har sproget at skulle have sagt? Refleksioner over filmen og den filosofiske længsel." In *Filosof*. Copenhagen: Statens Filmcentral and Dansk Lærerforeningen, 1997, pp. 6–14.
- 6) "Konstruktion af tankebilledet." In *Ensrettet gade*. Aarhus: Modtryk, 1993, pp. 53–75.
- 5) "Spor af en erfarringsontologi." In *Tankestreger: Essays om Walter Benjamin*. Ed. Tore Eriksen, Dorthe Jørgensen, and Per Stounbjerg. Aarhus: Modtryk 1989, pp. 29–44.
- 4) "Forord." In *Tankestreger: Essays om Walter Benjamin*. Ed. Tore Eriksen, Dorthe Jørgensen, and Per Stounbjerg. Aarhus: Modtryk 1989, pp. 4–5.
- 3) "Erfaring og gentagelse—hos Madsen, Kundera og Benjamin." In *Nete: Artikler fra Tværfag*. Aarhus: Tværfagsudvalget ved Aarhus Universitet, 1988, pp. 75–95.
- 2) "En kafkask strategi." In *Kafka: En antologi*. Ed. Karl Erik Schøllhammer et.al. Aarhus: Sjakalen, 1983, pp. 157–171.
- 1) "Oplysning i det æstetiske Moderne." In *Det moderne: En bog om Jürgen Habermas*. Ed. Jørn Erslev Andersen et.al. Aarhus: Modtryk, 1983, pp. 107–125.

## 5. Other Publications (Catalogue Texts on Art, etc.)

- 32) "Theological Aesthetics vs. Religious Aesthetics." <https://idedj7.wixsite.com/dorthejoergensen>, (forthcoming).
- 31) "Was ist Religionsästhetik?" <https://idedj7.wixsite.com/dorthejoergensen>, April 25, 2020.
- 30) "Moral Imagination and Eternal Life." <https://idedj7.wixsite.com/dorthejoergensen>, April 24, 2020.
- 29) "Bellezza—L'idea del bello." <https://idedj7.wixsite.com/dorthejoergensen>, April 23, 2020.
- 28) "Bellezza—Premessa." <https://idedj7.wixsite.com/dorthejoergensen>, April 23, 2020.
- 27) "The Good Life." <https://idedj7.wixsite.com/dorthejoergensen>, April 20, 2020.
- 26) "Messe for en engel," "Himlen over Langenæs," and "Bænk til eftertanke." Three poetic-philosophical texts for a word bench placed in front of the Langenæs Church in Aarhus. June 10, 2019. Text uploaded to <https://idedj7.wixsite.com/dorthejoergensen>, April 15, 2020.
- 25) "Bisættelsestale : Willy Aastrup, 25. Januar 2019," <https://idedj7.wixsite.com/dorthejoergensen>, January 27, 2019.
- 24) "Kunstgrebet: 'Munk ved havet' af Caspar David Friedrich." In *Kirke.dk*, December 3, 2018.
- 23) "Kunstgrebet: 'Skulpturens oprindelse' af Marc Quinn." In *Kirke.dk*, October 15, 2018.
- 22) "Lyset er forstand, mørket er følelser, fornemmelser og anelser." Podcast contribution to Kirstine Roepstorff's exhibition "Renaissance of the Night," Kunsthall Charlottenborg, Copenhagen, June 16–August 12, 2018. <https://konkylie.dk/?pod=99>, June 14, 2018.
- 21) A response to Professor Gerd Theissen, "The spark of Reformation. Does Luther divide, and does Paul unite? Commemorating the Reformation ecumenically."

- [https://www.katolsk.dk/fileadmin/katolsk/User\\_uploads/Arrangementer/Reformationsseminar\\_i\\_Sct.\\_Andreas\\_kirke/Response\\_by\\_Dorthe\\_Joergensen\\_to\\_Gerd\\_Theissen.pdf](https://www.katolsk.dk/fileadmin/katolsk/User_uploads/Arrangementer/Reformationsseminar_i_Sct._Andreas_kirke/Response_by_Dorthe_Joergensen_to_Gerd_Theissen.pdf) – December 8, 2017
- 20) "Reformationen og æstetikken: Hvorfor er vi så fantasiforskrækkede?" *Kristendom.dk* – September 19, 2017
- 19) "Det gode liv." [http://auinstalation40.cs.au.dk/fileadmin/www.medarbejdere.au.dk/hovedomraader/Arts/Artsprocess/FUTURE\\_ARTS\\_Maj\\_2017/Det-gode-liv\\_Dorthe-Joergensen\\_Future-Arts.pdf](http://auinstalation40.cs.au.dk/fileadmin/www.medarbejdere.au.dk/hovedomraader/Arts/Artsprocess/FUTURE_ARTS_Maj_2017/Det-gode-liv_Dorthe-Joergensen_Future-Arts.pdf) – June, 2017
- 18) "Forvandlinger. Tale ved åbningen af udstillingen 'Metamorphose'." [http://antikmuseet.au.dk/fileadmin/www.antikmuseet.au.dk/Tekster/Forvandlinger-Dorthe\\_Joergensen\\_AAbningstale\\_ved\\_Metamorphose\\_6\\_oktober\\_2016.pdf](http://antikmuseet.au.dk/fileadmin/www.antikmuseet.au.dk/Tekster/Forvandlinger-Dorthe_Joergensen_AAbningstale_ved_Metamorphose_6_oktober_2016.pdf), 7 pages.
- 17) "Tænkningens muligheder: Om at tænke nyt og ikke mindst om at tænke over, hvad det vil sige. Oplæg ved FKK's temadag 'Humanistisk nyskabelse?' December 8 2011." [http://www.fi.dk/nyheder/nyheder/2012/det-frie-forskningsraad-kultur-og-kommunikation-om-humanistisk-nyskabelse/5\\_Dorthe\\_Joergensen.pdf](http://www.fi.dk/nyheder/nyheder/2012/det-frie-forskningsraad-kultur-og-kommunikation-om-humanistisk-nyskabelse/5_Dorthe_Joergensen.pdf). (January 6 2012) 7 pages.
- 16) "Anmeldelse af Odense Katedralskoles værdigrundlag." <http://www.odensekatedralskole.dk/personale/bilag10-260808.pdf>. 15 pages.
- 15) "Æstetisk tænkning som fælleshumanistisk anliggende." [http://person.au.dk/fil/11139769/\\_stetisk\\_t\\_nkning](http://person.au.dk/fil/11139769/_stetisk_t_nkning). 4 pages. English translation "Aesthetic Thinking as a Common Humanist Concern." [http://pure.au.dk/portal/files/86851398/Dorthe\\_Joergensen\\_AestheticThinking\\_as\\_a\\_Common\\_Humanist\\_Concern.pdf](http://pure.au.dk/portal/files/86851398/Dorthe_Joergensen_AestheticThinking_as_a_Common_Humanist_Concern.pdf). 4 pages.
- 14) "Engle." In *Nyhedskatalog 2007*. Aarhus: Aarhus Universitetsforlag, 2007, p. 39.
- 13) "Tanken i værket." In *Troens mønstre—Livets mønstre*. Ed. Bettina Winkelmann. Bremen: Merlin Druckerei, 2007, s. 2–3. German translation "Der Gedanke im Werk", pp. 4–5. English translation "The Thought in the Work", pp. 6–7.
- 12) "Forventningens kunst." In *PAKHUSET 2007*. Ed. Hans Helge Nielsen, Lisbet Olrik, and Elisabeth Taul. Nykøbing Sjælland: Kunstforeningen Pakhuset, 2007, p. 1.
- 11) "Tale ved Kunstnernes Påskeudstilling 2004." [www.kunstnernespaaskeudstilling.dk/kpo4/tale.html](http://www.kunstnernespaaskeudstilling.dk/kpo4/tale.html). 9 pages.
- 10) "Kunstnernes Påskeudstilling 2004." In *Kunstnernes Påskeudstilling 2004: Den 58. censurerede*. Aarhus: Kunstbygningen, 2004, p. 1.
- 9) "Syndebukke." [www.dr.dk/p1/synsfeltet/teoretisk\\_hjoerne.asp?action=showarticle&id=27251](http://www.dr.dk/p1/synsfeltet/teoretisk_hjoerne.asp?action=showarticle&id=27251) (December 27, 2003), 2 pages.
- 8) "Studiet som livsform." In *Rus-tingen 2003*. Aarhus: Institut for Idéhistorie (August 2003), pp. 2–4.
- 7) "Træk vejret og tænk: Om essayets form og tænkningens nødvendighed." [www.refleksion.com](http://www.refleksion.com) (June 2003), 2 pages.
- 6) "Værdier i krise." In *CaféTeatrets program for 'Gagarin Way'*. Copenhagen: Caféteatret, 2003, pp. 2–3. Reprinted in *Aglaias dans*.
- 5) "Rammen om en livsform". In *Information og Debat* (September 2 2002): 7.
- 4) "Metafysisk Laboratorium." In *Rus-tingen 2001*. Aarhus: Institut for Idéhistorie, 2001, pp. 21–23.
- 3) "Mellem himmel og jord." In *Jens Linder: Skulptur*. Aarhus, 1999, p. 6. Reprinted in *Jens Linder – Skulptur*. Aarhus, 2000, p. 9.
- 2) "Historiens ruiner." In *Jens Linder: Maleri og skulptur*. Aarhus, 1998, p. 9.
- 1) "Naturens ornamenter." In *Christel Maria Nolle*. Aarhus, 1998, p. 9. Reprinted in *Christel Maria Nolle: Malerier*. Aarhus 2000, p. 7.

## 6. Book Reviews

- 3) "Den intellektuelles ansvar." Review of *Den intellektuelles ansvar* by Edward Said. In *Slagmark* 35 (2002): 264–270.
- 2) "Il faut être absolument moderne." Review of *Nietzsche og det moderne* by Trond Berg Eriksen. In *UNDR – Nyt Nordisk Forum* 58 (1989): 23–28.
- 1) "Det lakunære moderne—Et studium i tomhed." Review of *Frihed og kontingens: Træk af modernitetserfaringernes historie og betydning* by Hans Jørgen Thomsen. In *UNDR–Nyt Nordisk Forum* 55 (1988): 9–14.

## 7. Publications in Newspapers, Newsletters, etc.

- 14) "Vi har brug for en ægte elite, der kan tænke." *Politiken* December 5, 2015, kronik, Kultursektionen, pp. 5–6.
- 13) "Topstyring ødelægger engagementet." With Peter Kemp. *Kristeligt Dagblad* June 19, 2007, p. 8.
- 12) "Hvor er den borgerlige politik?" With Peter Kemp. *Kristeligt Dagblad*, June 6, 2007, p. 9.
- 11) "Tænkningens betydning for moralen." *Kristeligt Dagblad*, February 21, 2004, p. 13. Reprinted in *Aglaias dans*.
- 10) "Frihed—form eller indhold?" *A-Posten i Galten. Et socialdemokratisk debatblad* (December 1, 2003): 6–13.
- 9) "Fogh som statsautoriseret smagsdommer." *Politiken*, 3. sektion, October 11, 2003, p. 6.
- 8) "Nøglen til frihedens rige." *Ny Tid, Ny Politik* 3 (2003): 22–23.
- 7) "Nyårstale: Statsministeren forspildte sin chance." *Politiken*, January 4, 2003, p. 6.
- 6) "Meninger er ikke interessante i sig selv." *Dagen*, særudgave, October 2002, p. A11. Reprinted in *Aglaias dans*.
- 5) "Åndelig provinsialisme." *Politiken*, 2. sektion, July 14, 2002, pp. 7–8.
- 4) "Intelligentsia: Til kamp mod åndløsheden." *Politiken*, 3. sektion, June 1, 2002, p. 1.
- 3) "Om at lede med indsigt." *Dansk Kunstråds Nyhedsbrev* 36 (April 2002): 4–5.
- 2) "Antiintellektualisme: Hvor er de intellektuelle?" *Politiken*, December 8, 2001, p. 6.
- 1) "New York, New York." *Det Fri Aktuelt*, May 23, 1990, pp. 16–17.

## 8. Translations from German

- 6) *Ensrettet gade. (Einbahnstrasse* by W. Benjamin). Translated, with an afterword and notes, by Dorthe Jørgensen. Aarhus: Modtryk, 1993. 75 pages. New edition: A Mock Book, Copenhagen, 2021 (forthcoming).
- 5) "Walter Benjamins romantiske ide om kunstværket og dets kritik." ("Walter Benjamins romantische Idee des Kunstwerks und seiner Kritik" by W. Menninghaus). Translated by Dorthe Jørgensen. In *UNDR – Nyt Nordisk Forum* 57 (1989): 74–78.
- 4) "Romaner." ("Romane" by C. Chr. Lichtenberg). Translated by Dorthe Jørgensen. In *Passage* 6 (1989): 7–10.
- 3) "Mindesmærke for en kriger." ("Kriegerdenkmal" by W. Benjamin). Translated by Dorthe Jørgensen. In *UNDR – Nyt Nordisk Forum* 54 (1988): 48–49.
- 2) "Crocknotater." ("Crocknotizen" by W. Benjamin). Translated by Dorthe Jørgensen. In *UNDR – Nyt Nordisk Forum* 51 (1987): 85–86.
- 1) "Musikfjenden." ("Der Musikfeind" by E.T.A. Hoffmann). Translated by Dorthe Jørgensen. In *UNDR – Nyt Nordisk Forum* 50 (1987): 80–84.